



Angelo Verderio e la moglie Ornella Carravieri fondatori Coverd

**La parte ipogea del cortile,
cioè l'Aia vera e propria,
è diventata un percorso museale.**

La struttura ospita un piccolo museo etnografico dell'agricoltura "Vita Contadina del Novecento" ricco di fotografie e antichi attrezzi agricoli restaurati da Mario Carravieri a cui è stato dedicato.



Mario Carravieri
1923 - 2007

"Ogni imprenditore dovrebbe avere a cuore la tutela e la promozione del territorio in cui ha sede la propria azienda. Specie quando questa fa parte della storia della comunità e ne rivela le radici"

Angelo Verderio

AIA di Verderio



COVERD

**Tecnologia applicata del sughero naturale per l'isolamento acustico e bioclimatico
Divisione Acustica - Divisione Energetica**

Via Sernovella 1 - 23879 Verderio (LC) Italy
039 512487 info@coverd.it www.coverd.it

**Il complesso in origine
adibito ad essiccatoio
delle granaglie ora
ristrutturato è la sede di
Coverd, azienda
specializzata nello
sviluppo di tecnologie e
materiali bioedili naturali.
Nella parte sotterranea
è stato ricavato un museo.**

AIA... il museo "Vita Contadina del Novecento"

Uno scorcio del museo, ricostruzioni di luoghi e ambientazioni della vita rurale del secolo scorso con attrezzi e fotografie originali dell'epoca ormai scomparsi dalle cascine Brianzole.



Brianza, un nuovo rinascimento

Tutte le fotografie e gli oggetti custoditi nel museo sono originali e provengono dalle antiche cascine della Brianza, soprattutto da quelle locali, materiale donato dai rispettivi proprietari e nella maggior parte dei casi sottratti all'oblio e alla distruzione.

Il vecchio... e il nuovo che avanza

L'edificio del 1857 era adibito ad essiccatoio delle granaglie, sull'aia i contadini stendevano il grano ad essiccare al sole. Nel 2004 acquistato dalla famiglia Verderio, restaurato per essere utilizzato come sede della propria azienda con l'autorizzazione del Ministero dei Beni Culturali e Ambientali.



Il passato aiuta a capire il futuro

Lungo i cunicoli disegnati dalle linee dei pilastri e dei muretti di pietra si possono ammirare interessanti fotografie, attrezzi e utensili del secolo scorso ormai scomparsi dalle moderne cascine. Ricostruzioni di luoghi e ambientazioni, memoria storica di vita rurale per interpretare il nostro futuro.