

Copia Omaggio

BioEdilizia

Target

Periodico Quadrimestrale
Anno XV - Numero 5 - Settembre 2003
Spedizione in abbonamento postale
45% art. 2 comma 20/b legge 662/96
Filiale di Milano

**Acustica negli ambienti:
Studi di registrazione
Sale prova
Cinema e teatri
Aule scolastiche
Palestre
Palazzetti polifunzionali**

Musica: sale di prova e mini studi di registrazione per tutte le esigenze (e per tutte le tasche)

Nuove tendenze e idee pronte all'uso per giovani intraprendenti,
Centri d'aggregazione comunali e oratori parrocchiali

I "Project Studios", sempre più diffusi in Italia, insegnano ai ragazzi che si può entrare nel mondo della musica creandosi un proprio studio di incisione. Mentre chi lavora nelle "politiche giovanili" ha capito che il mondo delle note è l'unico vero linguaggio universale.

Negli ultimi anni in Italia è aumentato il numero di studi di registrazione musicale di piccola e media dimensione, i cosiddetti "project studios". Si tratta di vere e proprie micro imprese gestite spesso da giovani musicisti o tecnici del suono impegnati nella produzione indipendente. Slegate quanto basta dalla discografia ufficiale, queste realtà emergenti stanno conquistando sempre più spazio nella produzione musicale italiana.

BioEdilizia

Registrazione tribunale di Lecco
n. 2/89 del 02/02/1989

Quadrimestrale di informazione
tecnico-scientifica culturale sulla
tecnologia applicata del sughero

Direttore responsabile
Ornella Carravieri

Illustrazioni

Diana Verderio, Massimo Murgioni
Coordinatore: Demetrio Bonfanti
Stampa

Tipolitografia AG Bellavite Missaglia (LC)
Realizzazione Grafica Globale
XMedium® Monticello Brianza (Lecco) Italy

Editore
CoVerd®

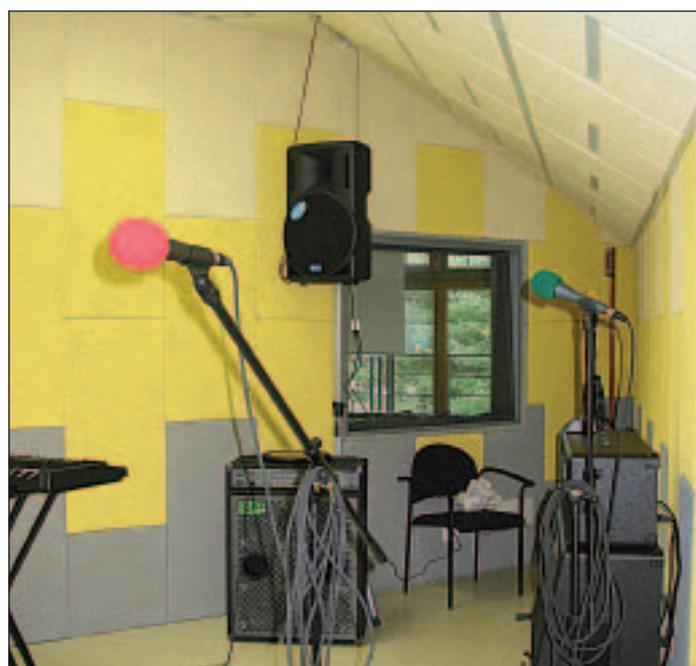
Via Leonardo Da Vinci
23878 Verderio Superiore (LC)
Telefono 039 512487
Fax 039 513632

Redazione
Via Leonardo Da Vinci
23878 Verderio Superiore (LC)
Telefono 039/512487
Fax 039/513632
info@coverd.it

© E' vietata la riproduzione anche parziale di testi, disegni
e fotografie senza il consenso della redazione
Stampa 10.000 copie



Cabina sala prove musicali. Centro Incontri - Novate Milanese (MI)



Cabina sala prove musicali - Comune di Agrate (MI)

Basta navigare qualche minuto in internet per avere un'idea della portata del fenomeno (non c'è studio "project" che non accompagni il suo debutto sul mercato con una propria vetrina sulla "rete") e accorgersi che il numero delle sigle aumenta di continuo.

Il più delle volte i "project studios" sono promossi e gestiti da giovani e si rivolgono ai giovani, i quali in questo modo trovano spazi, impianti e attrezzature di buon livello a costi abbordabili.

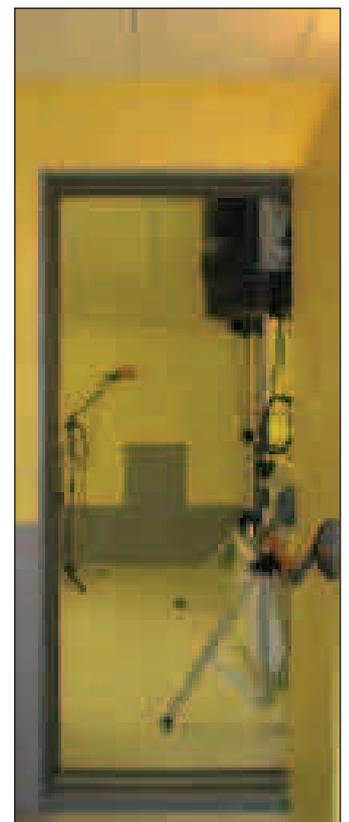
Questa nuova tendenza ci fa capire che il mondo della discografia, soprattutto per chi deve muovere i primi passi, è più a portata di mano di quanto si creda.



Cabina sala prove musicali - Comune di Agrate (MI)



Soprattutto perché oggi esistono tecnologie e materiali che offrono la possibilità di trasformare anche una cantina in un'ottima sala prove o in un buon studio d'incisione, senza bisogno di investimenti enormi. Chi ha orecchi per intendere intenda e se tra chi legge c'è qualche giovane intraprendente che punta a lanciarsi nel mondo della musica, ora sa che anche il seminterrato di casa può essere un buon punto di partenza. Sia che sogni di fare il discografico, sia che voglia suonare la batteria senza essere maledetto dai vicini di casa. Ora però cambiamo punto d'osservazione e mettiamoci nei panni di chi, per lavoro o per missione, vive al fianco dei giovani e si trova a dover rispondere alle loro esigenze. Stiamo parlando di educatori, sacerdoti, amministratori pubblici, volontari e di tutte le



Porta fonoisolante sala prove



Postazione controllo audio. Centro Incontri - Novate Milanese (MI)

altre figure che operano nel settore delle "politiche giovanili". Tutti sappiamo quanto sia importante la musica come momento di espressione e di

aggregazione tra i ragazzi, ma sappiamo anche che gli spazi dove suonare sono pochi e inadatti. A volte perché l'esigenza di fare musica dei



Cabina Impresa Alfieri - Via Menabrea Milano

giovani non è presa abbastanza in considerazione dagli adulti, altre perché ci si spaventa al solo pensiero dei costi, spesso senza conoscerli. Ma per fortuna qualcosa sta cambiando.

Negli ultimi tempi le Amministrazioni comunali hanno puntato molto sui Centri di Aggregazione Giovanile (CAG) ed è proprio da lì che potrebbe partire (in molti casi è già partita) la "rivoluzione musicale" dei ragazzi.

Pensate a un posto dove accanto alla sala Tv e al laboratorio di disegno ci sia una sala prove per la musica: grande quanto basta,

completamente insonorizzata, dotata di un impianto elettrico a norma e adattabile ai moderni strumenti elettronici, accogliente, sicura.

Accidenti!

Il "CAG" diventerebbe il posto più trendy del paese e i ragazzi farebbero a gara per andarci; anche chi alla musica non ha mai dato importanza potrebbe sentir la voglia di prendere in mano uno strumento.

Esperienze di questo tipo esistono già (generalmente vengono affidate a operatori qualificati appartenenti a Cooperative sociali) e i risultati

Non si vive di solo rock

Ehi, ragazzi, ricordate che non esistono soltanto il rock, l'heavy e la disco music. Si possono provare emozioni intensissime anche suonando qualcosa di più classico, come un oboe, un'arpa o un violino (oggi la musica popolare va a mille). Così magari il parroco si convince a metter su una sala prove in oratorio...

**Chiedi una consulenza alla Coverd
informazioni 039 512487**



Alchera Group - Via Orobia 3 Milano

sono eccellenti, a fronte di spese che dopo il primo sopralluogo sul posto hanno tranquillizzato anche i responsabili di bilancio più pignoli. Nella stessa

direzione si stanno muovendo gli oratori. Diciamo chiaro: la partita al pallone o al biliardino non basta più ai ragazzi di oggi e il processo educativo deve offrire

alternative forti per distrarre i cervelli dalla Tv e dalla Play Station. I sacerdoti che sanno stare al passo coi tempi hanno capito che la musica è l'unico vero linguaggio senza tempo e

senza confini e si stanno attrezzando. A loro vantaggio gioca il fatto che in un oratorio lo spazio generalmente non manca e un angolino dove costruire una sala musica lo si trova.

Michele Ciceri



Alchera Group - Via Orobia 3 Milano



Porta fonoisolante Alchera Group - Via Orobia 3 Milano

Un esempio: lo studio “Zeta Point” dei fratelli Zurawski (quelli del Festival di Sanremo)

Da uno scantinato a un'impresa di successo, senza investire grandi capitali. Il segreto? Materiali giusti e l'aiuto di chi se ne intende

Un esempio? Lo “Zeta Point Studio” dei fratelli Matteo e Andrea Zurawski, quelli che hanno partecipato all'ultima edizione del Festival di Sanremo per intenderci.

Il loro era il classico seminterrato di un palazzo milanese, oggi è la sede di una società giovane e brillante che opera nello spettacolo e nell'intrattenimento, la “Zeta Point” appunto, dotata di sala prove e studio di registrazione, dove Matteo e Andrea hanno provato e messo a punto il brano presentato al Festival.

Non ci credete? Fate un salto al numero 13 di via Forze Armate, a Milano, e chiedete di dare una sbirciatina ai locali, penserete a tutto ma non di trovarvi in una cantina.

Una veloce carrellata per farvi capire: dalla reception al laboratorio creativo, l'ambiente è stato trattato con pannelli di sughero e materiale composto alle pareti per l'isolamento termico e acustico, mentre il controsoffitto è stato realizzato in modo da contenere e occultare gli impianti tecnologici. Per il pavimento è stato scelto un parquet in rovere a doghe larghe, caldo e gradevolissimo dal punto di vista estetico. La sala di registrazione e la cabina regia sono un gioiello di tecnica e gusto: parquet scuro su pavimento galleggiante, pareti e controsoffitto blu in sughero ad alto potere fonoassorbente.





Cabina regia (Control room) della sala registrazione dello studio Zeta Point di Milano.

Completa il quadro l'efficiente e silenzioso impianto di climatizzazione dell'aria. Ovviamente i grandi risultati non piovono dal cielo. Nel caso di "Zeta Point" sono state determinanti la consulenza dei professionisti di Coverd e l'esperienza che l'azienda di Verderio Superiore ha maturato

nelle soluzioni per l'isolamento acustico, termico e igrometrico. Tutto è stato reso più facile dalla formula "chiavi in mano", che ha ridotto i costi, i tempi (60 giorni dalla consegna del progetto, perfettamente rispettati) ed eliminato le sfasature che si creano quando in un cantiere intervengono professionisti

Tutta un'altra ...musica

www.coverd.it

L'incubo del batterista? Risolto

C'era una volta un batterista che non poteva studiare la sua musica. S'era comprato una Pearl Masterwork, una sorta di Rolls Royce nel mondo delle batterie, ma ogni volta che attaccava un pezzo si ripeteva sempre la stessa storia: vicinato in rivolta e minacce al telefono. Provò ad andare da un suo amico sassofonista per farsi consolare, ma lo trovò impegnato a litigare con due Vigili urbani... li avevano chiamati gli inquilini del palazzo di fronte.

Oggi questa storiella può avere un lieto fine anche per chi non abita in aperta campagna e deve fare i conti con spazi ristretti. L'importante è sapere da dove si parte e che cosa si vuole ottenere, il resto lo fanno i materiali e la consulenza di qualcuno che se ne intende davvero. Con costi decisamente contenuti e abordabili anche per un privato.

Sfatiamo un falso mito: incollare i cartoni delle uova sulle pareti non serve, è una soluzione "fai da te" che non garantisce buoni risultati. La strada giusta è cercare ciò che fa al caso proprio da chi può offrire una gamma vastissima di soluzioni.

E se quella che si ha a disposizione è soltanto la stanza di un appartamento, niente paura: si possono costruire box insonorizzati su misura, fissi o smontabili.

diversi. Il punto di partenza è stato l'edificio così come si presentava (oltre a un progetto di divisione degli spazi interni che "Zeta Point" aveva commissionato a un architetto di

fiducia), il resto l'ha proposto e messo in opera Coverd, dall'impianto elettrico a quello di condizionamento, ai materiali, comprese le finiture.

Angelo Verderio

Il meglio per chi chiede il meglio

L'intervento della Coverd per la music television di "MTV Italia"

La musica, intendiamoci, non è solo hobby. Per migliaia di persone il grande mondo della discografia significa lavoro e in questi casi si vuole di più, anzi si vuole il meglio del meglio. E' il caso di "MTV Italia", la televisione musicale che impazza tra i giovani e che porta nelle case i video e le note di tutte le canzoni del mondo. Stiamo parlando ovviamente di una grande azienda, dove la qualità è considerata un imperativo necessario per soddisfare un pubblico vastissimo e per vincere

le sfide di un mercato in continuo divenire. Ebbene, in questo tempio della musica televisiva, dove ogni suono è perfezione, la staff di Coverd ha saputo proporre e attuare soluzioni di fonoisolamento e comfort acustico (per gli studi di

registrazione e le cabine di regia) che hanno perfettamente soddisfatto il committente. Gli interventi al numero 14 di via Belli, a Milano, dove hanno sede la "Cinevideostudio for MTV" sono stati compiuti nel 2001 e sono stati giudicati con quattro parole dai dirigenti di MTV:

"ampi, di qualità, organici e tempestivi". In questo caso la carta vincente è stata la sinergia costante tra la Cinevideostudio, il progettista Alessandro Samuele e lo staff tecnico della divisione acustica Coverd.

Geom. Massimo Murgioni



**Formula “chiavi in mano”
Dalla progettazione
al lavoro finito...**

tura

funzionali, compresi quelli necessari per garantire una migliore acustica. A questo proposito è bene ricordare agli addetti ai lavori che lo Stato finanzia in parte le spese necessarie dietro presentazione di un progetto dettagliato di intervento.

Lo stabilisce la legge numero 29 del 23 febbraio 2001 "Nuove disposizioni in materia di interventi per i beni e le attività culturali", che richiama l'articolo 2 della legge 513 del 21

Correzione acustica ambientale

Gli edifici di oggi, concepiti con strutture sempre più leggere, riducono la capacità di isolamento acustico. Allora bisogna affidarsi a un professionista per “correggere” i suoni.



Palestra di Carnate (MI) - Rivestimento del soffitto e delle pareti realizzato con pannelli in sughero SoKoVerd.C1

Il comfort ambientale di un edificio (i bioarchitetti lo chiamano “organismo edilizio”) è legato a una serie di variabili prestazionali che conducono al raggiungimento di quattro fondamentali obiettivi: benessere igrometrico, benessere igienico-olfattivo, benessere luminoso e visivo, benessere acustico. La condizione di comfort può essere definita come quella in cui un individuo non è condizionato dall'ambiente in cui si trova e non desidera modificare nulla di esso. In questa logica, in tema di rumore, si pongono le tematiche inerenti il contenimento degli impatti acustici esterni e il miglioramento delle qualità acustiche interne degli edifici, in funzione del loro utilizzo.

Lo Stato finanzia la ristrutturazione di cinema e teatri

Spesso i Comuni dispongono di cinema e teatri che necessitano di restauri, ristrutturazioni e adeguamenti funzionali, compresi quelli necessari per garantire una migliore acustica. A questo proposito è bene ricordare agli addetti ai lavori che lo Stato finanzia in parte le spese necessarie dietro presentazione di un progetto dettagliato di intervento.

Lo stabilisce la legge numero 29 del 23 febbraio 2001 “Nuove disposizioni in materia di interventi per i beni e le attività culturali”, che richiama l'articolo 2 della legge 513 del 21 dicembre 1999 “Interventi straordinari nel settore dei beni e delle attività culturali”:

- per la realizzazione del programma straordinario di restauro, ristrutturazione ed adeguamento funzionale degli immobili di proprietà degli enti locali adibiti ad attività teatrali e di spettacolo.

Dove la condizione di comfort acustico non è raggiunta, si rende necessario un intervento di “correzione acustica”. Questo può avere finalità diverse: rendere vivibile un ambiente dove il riverbero provoca fastidio

all'udito (si pensi al rimbombo di una palestra o di un locale mensa), migliorare le qualità acustiche laddove l'intelligibilità dei suoni concorre al buon utilizzo dell'ambiente (le aule di una scuola) o ancora, adattare le



**Acustica Cover:
soluzioni chiavi in
mano per progettisti**

Auditorium Prima Comunicazione - Olgiate Comasco (CO). Pedana in legno, trappole acustiche alle pareti, palco con finiture di lusso.

proprietà acustiche di un ambiente a utilizzi particolari, come nel caso di un cinema, di una sala conferenze, una sala da concerto o di un teatro. La prima cosa da fare, dunque, è individuare l'obiettivo che si vuole raggiungere: una sala da concerto richiede caratteristiche acustiche diverse da quelle di una sala conferenze e un teatro d'opera, acusticamente parlando, non è uguale a un teatro di prosa. L'intervento deve poi tenere conto delle caratteristiche architettoniche dell'edificio: forma, altezza, volumetria complessiva, presenza di vetrate o lucernari, caratteristiche tecniche delle strutture: un palazzetto dello sport con campo da gioco e tribuna è diverso da una palestra per il fitness. La cosa migliore sarebbe affrontare il problema acustico in fase progettuale, ma di frequente la destinazione d'uso viene decisa dopo la realizzazione oppure viene modificata nel tempo.



Mensa scolastica scuola materna - Arosio (CO)

SoKoVerd®



**SoKoVerd.C1 e Kontro
Pannelli di sughero biondo naturale
superkompatto preformato e pretinteggiato
per rivestimento in aderenza**

Diffidate dalle imitazioni, il prodotto non certificato non garantisce il livello qualitativo necessario.

Kontro®

**Omologato dal Ministero degli Interni
in Classe 1 reazione al fuoco**

COVERD®

Chiedere a chi se ne intende

Affidarsi a chi ha esperienza serve per non mancare il bersaglio e non sprecare denaro. Coverd dispone di uno staff di tecnici competenti in acustica architettonica (con riconoscimento regionale in base alla legge 447 del 26/10/95) che hanno maturato esperienza nelle situazioni più diverse e dispongono delle tecnologie necessarie: moderni strumenti di misura e un sistema software per la gestione dei parametri analizzati fino all'elaborazione di un progetto acustico su misura.

Coverd risolve in 5 mosse

- 1 Rilievi fonometrici**
- 2 Calcolo parametri**
- 3 Elaborazione progetto**
- 4 Realizzazione**
- 5 Collaudo**

**Un aiuto a tutto tondo**

La scaletta degli interventi inizia con un rilievo fonometrico iniziale per rilevare i parametri acustici dell'ambiente in esame. In questa fase si prenderà nota anche della morfologia dell'ambiente (finestre, porte, lucernari...), al fine di iniziare lo studio delle migliori soluzioni tecniche.

Il secondo passo è il calcolo dei parametri acustici ottimali in base alla volumetria e alla destinazione d'uso dell'ambiente.

Il terzo consiste nell'elaborazione di un adeguato progetto in funzione dei parametri da raggiungere.

La quarta fase è la realizzazione vera e propria del progetto, con il coinvolgimento di personale specializzato e la sorveglianza (controllo qualità in fase di esecuzione) sulla corretta posa in opera.

Chiude il cerchio il collaudo finale, che i tecnici di Coverd eseguono con gli opportuni rilievi strumentali.

Il confronto dei dati del collaudo finale con quelli del rilievo fonometrico iniziale certificherà il risultato raggiunto.

Centro Sportivo Pala Extra - Mariano Comense (MI)

La scelta dei materiali

Dicevamo all'inizio che in un ambiente il "benessere acustico" deve andare di pari passo con altri "benesseri": igrometrico, igienico-olfattivo, luminoso e visivo. A questo proposito assume grande importanza la scelta dei materiali e delle soluzioni artistico-cromatiche che rendono più vivibile un ambiente. Se si vuole che lo spazio oggetto dell'intervento risulti salutare oltre che acusticamente corretto, si dovrà optare per materiali naturali e traspiranti. Se poi si parla di ambienti aperti al pubblico non si potranno trascurare le doti di robustezza e durabilità, oltre che le caratteristiche di resistenza al fuoco previste dalla legge. Il sughero naturale possiede tutte queste doti e le tecnologie sviluppate da Coverd ne consentono l'utilizzo ottimale anche per le necessità più complesse di isolamento acustico e igrometrico.



Chiesa Parrocchiale Gesù Crocefisso - Parabiago (Mi)

I pannelli sagomati in sughero biondo naturale Kontro e SoKoVerd.C1 di Coverd sono utilizzati nelle bonifiche acustiche per interventi sulle

pareti o sul soffitto, dove vengono applicati come un rivestimento interno. Si adattano a tutte le superfici e sono disponibili in qualsiasi

colore, cosa che consente di ottenere effetti cromatici e artistici in grado di personalizzare ogni ambiente.

Dott. Marco Raimondi



Cinema Teatro Collegio S. Carlo - Milano

Fiori all'occhiello...

ALCUNE REFERENZE

Bormio - SO	Covo	Milano - MI	Grisby Music
Como - CO	Villa Olmo ristorante	Milano - MI	Lifegate Restaurants
Casatenovo - LC	La Chimera	Milano - MI	Ospedale San Raffaele
Lainate - MI	Mitutoyo	Milano - MI	Picemme
Milano - MI	Cinevideostudio for MTV	Milano - MI	Rolling Stone
Milano - MI	Palalido	Milano 2 - MI	Sporting Club
Milano - MI	Ubi Maior	Morena - RM	Ericsson
Milano - MI	Zeta Point	Olgiate Comasco - CO	Prima Comunicazione
Milano - MI	Alchera Group	Robbiate - LC	Joe Bar Cafe'
Milano - MI	Bach Studio Recording	Vimercate - MI	New Life

ALCUNE REFERENZE ISTITUTI RELIGIOSI E SCUOLE

Arcore - MI	Parrocchia Santissimo Rosario
Arosio - CO	Parrocchia SS. Nazario e Celso
Bisuschio - VA	Asilo Infantile Umberto I
Bollate - MI	Parrocchia Nostra Signora della Misericordia
Bonate Sopra - BG	Parrocchia Santa Maria Assunta
Borgosatollo - BS	Parrocchia Santa Maria Annunciata
Brescia - BS	Scuola Materna G. Sega
Bresso - MI	Parrocchia San Carlo
Brugherio - MI	Parrocchia San Paolo
Calco - LC	Parrocchia
Cesano Boscone - MI	Chiesa Cristiana Evangelica
Chignolo d'Isola - BG	Parrocchia San Pietro Apostolo
Cinisello Balsamo - MI	Parrocchia San Pietro Martire
Civate - LC	Parrocchia dei SS. Vito e Modesto
Cogliate - MI	Asilo Infantile Regina Elena
Cornate d'Adda - MI	Scuola Materna
Erba - CO	Parrocchia
Erba - CO	Asilo Infantile Buccinigo
Gallarate - MI	Parrocchia San Paolo Apostolo
Lecco - LC	Parrocchia Sant'Andrea - Maggianico
Legnano - MI	Parrocchia Santi Magi
Limbiate - MI	Parrocchia San Giorgio
Meda - MI	Parrocchia San Pietro Martire
Melegnano - MI	Parrocchia di San Gaetano
Merate - LC	Villa Sacro Cuore Cicognola
Milano - MI	Collegio San Carlo
Milano - MI	Istituto Pavoniano Artigianelli
Milano - MI	Parrocchia SS. Nome di Maria
Milano - MI	Istituto Suore di Maria SS. Consolatrice
Milano - MI	Parrocchia Angeli Custodi
Misinto - MI	Parrocchia San Siro
Missaglia - LC	Parrocchia San Vittore
Monza - MI	Parrocchia Sacro Cuore
Monza - MI	Collegio Villoresi
Muggiò - MI	Parrocchia San Carlo
Muggiò - MI	Parrocchia San Giuseppe
Nave - BS	Parrocchia San Francesco d'Assisi
Nova Milanese - MI	Parrocchia San Giuseppe
Olgiate Molgora - LC	Parrocchia Maria Madre della Chiesa
Paderno d'Adda - LC	Parrocchia Santa Maria Assunta
Parabiago - MI	Parrocchia Gesù Crocefisso
Pero - MI	Parrocchia della Visitazione
Ronco Briantino - MI	Parrocchia Sant'Ambrogio
Santa Maria Hoè - LC	Parrocchia B.V. Addolorata
Saronno - VA	Asilo Infantile Regina Margherita
Trezzo sull'Adda - MI	Scuola Materna
Valsecca - BG	Parrocchia San Marco
Vaprio d'Adda - MI	Parrocchia San Nicolò
Vedano al Lambro - MI	Parrocchia Santo Stefano
Villa Cortese - MI	Scuola Materna Speroni e Vignati

ALCUNE REFERENZE COMUNI

Agrate - MI	Medolago - BG
Albiate - MI	Merate - LC
Arcore - MI	Mezzago - MI
Bellusco - MI	Milano - MI
Bergamo - BG	Misinto - MI
Besana Brianza - MI	Nembro - BG
Biassono - MI	Oreno - MI
Brembate Sotto - BG	Orio al Serio - BG
Bresso - MI	Ornago - MI
Briosco - MI	Osnago - LC
Brugherio - MI	Paderno d'Adda - LC
Camparada - MI	Paderno Dugnano - MI
Caprino Bergamasco - BG	Pero - MI
Carnate - MI	Peschiera Borromeo - MI
Carugate - MI	Pioltello - MI
Cassano d'Adda - MI	Pregnana Milanese - MI
Castano Primo - MI	Rho - MI
Castelli Calepio - BG	Sarnico - BG
Cernusco sul Naviglio - MI	Schignano - CO
Cesano Maderno - MI	Segrate - MI
Civitate al Piano - BG	Seregno - MI
Cogliate - MI	Seveso - MI
Cologno Monzese - MI	Sirtori - LC
Como - CO	Sovico - MI
Concorezzo - MI	Stezzano - BG
Costamasnaga - LC	Sumirago - VA
Crema - CR	Triuggio - MI
Desio - MI	Valmadrera - LC
Fara Gera d'Adda - BG	Vanzaghella - MI
Gorgonzola - MI	Vedano al Lambro - MI
Induno Olona - VA	Venegono Inferiore - VA
Legnano - MI	Verderio Superiore - LC
Lesmo - MI	Vermezzo - MI
Lierna - LC	Viggiù - VA
Liscate - MI	Villasanta - MI
Lonate Pozzolo - VA	Vimercate - MI
Macherio - MI	Zanica - BG
Lazzate - MI	... e altri.

Abbiamo voluto riportare un significativo elenco di realtà anche molto diverse tra loro che ci hanno accordato la loro fiducia. Ben riposta.

Chiamaci: ti forniremo tutte le informazioni di cui hai bisogno. Telefono 039 512487



COVERD®

Non credo che uscireste per acquistare un paio di scarpe nuove conciato così...

Noi di Coverd pensiamo che prima di preoccuparsi di un bel vestito dovremmo pensare alla biancheria intima... Analogamente quando parliamo di costruire o ristrutturare una casa o un ufficio, si deve assolutamente tener conto di tutte le problematiche che questo comporta, sia a livello termico che acustico.

Usa la testa, chiamaci.
039 512487



COVERD®

Tecnologia applicata del sughero naturale per l'isolamento acustico e bioclimatico

Divisione
Acustica