



Angelo Verderio e la moglie Ornella Carravieri fondatori Coverd

La parte ipogea del cortile,  
cioè l'Aia vera e propria,  
è diventata un percorso museale.

Provincia di Lecco

SISTEMA MUSEALE  
DELLA PROVINCIA  
DI LECCO



LAGO DI COMO  
ITALIA

UN MONDO UNICO AL MONDO

“Ogni imprenditore dovrebbe avere a cuore la tutela e la promozione del territorio in cui ha sede la propria azienda. Specie quando questa fa parte della storia della comunità e ne rivela le radici”

Angelo Verderio

# AIA di Verderio



**COVERD**

Tecnologia applicata del sughero naturale per l'isolamento acustico e bioclimatico  
Divisione Acustica - Divisione Energetica

Via Sernovella 1 - 23879 Verderio (LC) Italy  
039 512487 info@coverd.it www.coverd.it

Il complesso in origine adibito ad essiccatoio delle granaglie ora ristrutturato è la sede di Coverd, azienda specializzata nello sviluppo di tecnologie e materiali bioedili naturali. Nella parte sotterranea è stato ricavato un museo.

# AIA... il museo "Vita Contadina del Novecento"

Uno scorcio del museo, ricostruzioni di luoghi e ambientazioni della vita rurale del secolo scorso con attrezzi e fotografie originali dell'epoca ormai scomparsi dalle cascine brianzole.



## Brianza, un nuovo rinascimento

Tutte le fotografie e gli oggetti custoditi nel museo sono originali e provengono dalle antiche cascine della Brianza, soprattutto da quelle locali, materiale donato dai rispettivi proprietari e nella maggior parte dei casi sottratti all'oblio e alla distruzione.

## Il vecchio... e il nuovo che avanza

L'edificio del 1857 era adibito ad essiccatoio delle granaglie, sull'aia i contadini stendevano il grano ad essiccare al sole. Nel 2004 acquistato dalla famiglia Verderio, restaurato per essere utilizzato come sede della propria azienda con l'autorizzazione del Ministero dei Beni Culturali e Ambientali.



## Il passato aiuta a capire il futuro

Lungo i cunicoli disegnati dalle linee dei pilastri e dei muretti di pietra si possono ammirare interessanti fotografie, attrezzi e utensili del secolo scorso ormai scomparsi dalle moderne cascine. Ricostruzioni di luoghi e ambientazioni, memoria storica di vita rurale per interpretare il nostro futuro.