

Controsoffitti Rivestimenti



COVERD®

Una buona intelligibilità dei suoni (segno di una riverberazione ottimale), assenza di rumori estranei indesiderati (segno di isolamento acustico efficace) e una corretta distribuzione del suono.

Sono queste, in estrema sintesi, le caratteristiche di comfort acustico che dovrebbe avere un ambiente sano.

Spesso invece capita di stare in locali (mense, chiese, palestre, uffici, teatri ecc.) dove ci si trova a disagio per l'eccessiva rumorosità di fondo e per il fastidiosissimo riverbero.

Condizioni simili ostacolano seriamente qualsiasi comunicazione e, in generale, il regolare svolgimento di qualsivoglia attività.

Ambienti rumorosi e riverberanti sono dannosi per la salute, causano affaticamento (non solo dell'organo uditivo) e provocano sovente mal di testa, stanchezza, e vertigini.

I problemi di cattiva acustica si manifestano in maniera più evidente in ambienti grandi e con pareti lisce e rigide che, come specchi, fanno rimbalzare le onde sonore.

Ma anche nei casi più critici non tutto è perduto.

Da molti anni, Coverd di Verderio Superiore si dedica con rigore, professionalità e discrezione alla risoluzione di tutti i problemi che richiedono un intervento di isolamento acustico, bioclimatico o di insonorizzazione degli ambienti.

Sempre a fronte di uno studio accurato e personalizzato della problematica.

L'esperienza accumulata e le numerose realizzazioni costituiscono il miglior biglietto da visita e testimoniano concretamente l'alto livello professionale dell'azienda.



La soluzione ai problemi di acustica ambientale ed una estetica personalizzata

Quali sono gli interventi possibili per il risanamento acustico di un ambiente?

Per prima cosa bisogna misurare il tempo di riverberazione, che consiste nel tempo impiegato dal suono per ridursi a un milionesimo dell'intensità iniziale.

Il valore di tale parametro è tanto più elevato quanto meno assorbenti sono le pareti di un ambiente. Il tempo di riverberazione ottimale varia in funzione del tipo di utilizzo di ciascun ambiente: a parità di volume, un locale destinato all'ascolto vocale (sale per conferenze, uffici ecc.) dovrà avere un tempo di riverberazione inferiore a quello di un locale destinato all'ascolto musicale (ad esempio un teatro).

Poiché il tempo di riverberazione è inversamente proporzionale al potere fonoassorbente del locale, sulla base di rilievi fonometrici preliminari, che richiedono l'utilizzo di una strumentazione sofisticata, è possibile individuare i punti

deboli dell'acustica di ciascun locale e quindi progettare un intervento che permetterà di ottenere le condizioni ottimali di riverberazione o di avvicinarsi ad esse.

Riducendo il tempo di riverberazione diminuisce il livello sonoro complessivo (dato che si smorza la componente riflessa) e il fastidioso fenomeno del rimbombo risulta attenuato.

Allo studio preliminare segue il progetto realizzato dai tecnici di Coverd che contiene le indicazioni delle strutture sulle quali intervenire, i materiali da impiegare e la corretta metodologia di applicazione.

La corretta disposizione dei pannelli fonoassorbenti è fondamentale per un buon risultato e aiuta a contenere i costi massimizzando l'efficacia dell'intervento. Generalmente le soluzioni tecniche proposte dalla Coverd per la correzione acustica interna prevedono l'utilizzo di pannelli in sughero naturale biondo

preformato e pretinteggiato Kontro e SoKoVerd.C1. Studiati per l'applicazione su soffitti e pareti, sono realizzati in linea con i criteri dei materiali naturali bioedili e sono impiegati con successo da tanti anni.

Garantiscono efficienza e durata nel tempo con prestazioni elevate di isolamento sia acustico sia termoigrometrico e rendono gli ambienti confortevoli sotto ogni punto di vista. Altre caratteristiche tecniche: sono atossici, omologati in Classe 1 per la reazione al fuoco, hanno la certificazione di conformità CE e sono a prova di pallonata secondo la norma EN13964:2004.

Le tecnologie di Coverd prevedono diverse soluzioni. E' possibile applicare i pannelli Kontro al soffitto tramite un'intelaiatura metallica oppure i pannelli SoKoVerd.C1 in aderenza sulla struttura (soffitto e pareti) con l'apposito ancorante PraKov, o in alternativa con la sottostruttura.

Ai pregi tecnici dei pannelli di sughero Coverd, altamente performanti, facili da lavorare e da posare, si aggiungono le ragioni estetiche: Kontro e SoKoVerd.C1 possono essere forniti pretinteggiati in svariati colori e tonalità per prestarsi alle più fantasiose personalizzazioni cromatiche. L'attenzione all'estetica e all'impiego razionale dei colori è un fiore all'occhiello di Coverd sulla scorta delle evidenze storico-sociali e degli studi scientifici che dimostrano l'influenza del colore nell'equilibrio psicofisico delle persone. Un'attenzione nuova verso le scelte cromoacustiche per armonizzare psicologia del colore e del suono e individuare gli abbinamenti più opportuni in funzione della destinazione d'uso dei locali interessati.

L'ultima fase dell'intervento di correzione acustica è il collaudo, con il quale si rilevano i tempi di riverberazione post-operam da presentare nella relazione finale. Il confronto tra i valori iniziali, i valori finali e quelli ottimali permette di valutare la buona riuscita dell'intervento di correzione acustica.

Voci di capitolato

Controsoffitto

Controsoffitto in abbassamento mediante struttura metallica AlCover con inserimento di pannelli fonoassorbenti e termoisolanti in sughero biondo naturale supercompresso preformato e pretinteggiato Kontro.

Pannelli Kontro dallo spessore di 3cm, formato 60x60cm - 30x60cm, densità 200/220kg/mc e aventi la certificazione di conformità CE secondo norma EN 13964:2004 con reazione al fuoco (euro classe) B s1 d0, durabilità classe C. Colori e disegni a scelta.

Rivestimento a cappotto

Rivestimento a cappotto in aderenza alla struttura con pannelli fonoassorbenti e termoisolanti in sughero biondo naturale superkompato preformato e pretinteggiato SoKoVerd.C1. Pannelli SoKoVerd.C1 dallo spessore di 3/4 /5cm - formato 100x50cm - 50x50cm -100x25cm, densità 200/220kg/mc e omologati dal Ministero degli Interni in Classe 1 per la reazione al fuoco. I pannelli verranno applicati in aderenza alle superfici mediante lo speciale ancorante cementizio PraKov. Colori e disegni a scelta.

Rivestimento a membrana

Rivestimento a membrana al soffitto con pannelli fonoassorbenti e termoisolanti in sughero biondo naturale superkompato preformato e pretinteggiato SoKoVerd.C1.

Pannelli SoKoVerd.C1 dallo spessore di 3/4 /5cm - formato 100x50cm - 50x50cm -100x25cm, densità 200/220kg/mc e aventi la certificazione di conformità CE secondo norma EN 13964:2004 con reazione al fuoco (euro classe) B s2 d0, durabilità classe C.

I pannelli verranno applicati meccanicamente su sottostruttura in legno dallo spessore di 2cm. Colori e disegni a scelta.

Luoghi di Culto

Il "cuore" di ogni comunità ecclesiale è la Parola, la Buona novella evangelica, proclamata anzitutto durante la Messa.

Una Parola che deve necessariamente "arrivare a destinazione", perchè possa essere accolta e "portare frutto".

E' fondamentale, dunque, assicurare un ascolto ottimale in ogni parte della chiesa, durante la celebrazione, intervenendo laddove si verificano situazioni di disagio acustico. Così avveniva nella chiesa della Parrocchia "S.Giuseppe", a Nova Milanese, dove una cattiva comprensione del parlato ed una fastidiosa eco ostacolavano seriamente l'attenzione e la partecipazione della comunità.

L'introduzione dei pannelli di sughero biondo naturale Kontro, distribuiti opportunamente sulle pareti, ha consentito di abbassare sensibilmente i tempi di riverberazione, eliminare il fenomeno di rimbombo e distribuire adeguatamente l'energia sonora, risolvendo inoltre il problema della protezione termoigrometrica delle pareti perimetrali verticali che delimitano l'edificio.

E la correzione acustica realizzata dalla Coverd non trascura neppure l'elemento cromatico, di specifica importanza in un luogo, come una chiesa, di elevato spessore simbolico. A

questo proposito, nella chiesa della Parrocchia "S.Giuseppe", a Muggiò, la scelta è caduta sul giallo, nella tradizione occidentale sinonimo di fede, intelletto e bontà. In particolare, questo giallo tendente al dorato è, per il Cristianesimo, segno di sacralità e rivelazione della Divinità.

E ancora, sempre per evidenziare la fondamentale componente simbolica, nella chiesa della Parrocchia "Gesù Crocifisso", a Parabiago, nella controsoffittatura è stato inserito un disegno particolare: una doppia croce.





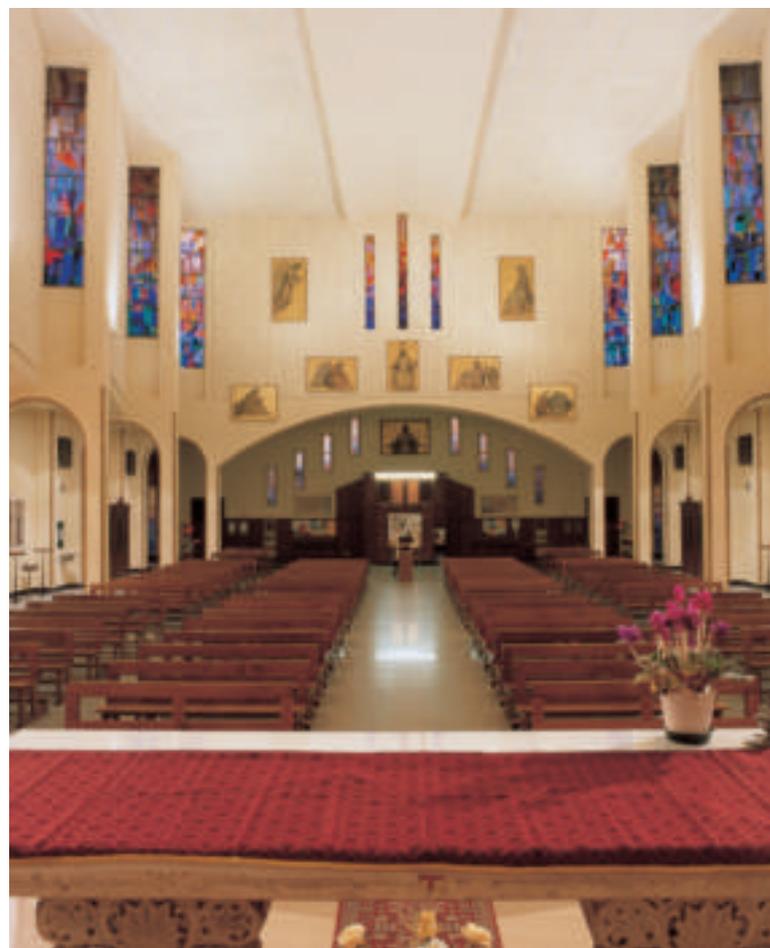
Chiesa Parrocchiale San Giuseppe - Muggiò (Mi)



Chiesa Parrocchiale San Giuseppe - Muggiò (Mi)



Chiesa Parrocchiale San Giuseppe - Muggiò (Mi)



Chiesa Parrocchiale San Giuseppe - Muggiò (Mi)



Chiesa Parrocchiale San Giuseppe - Nova Milanese (Mi)



Chiesa Parrocchiale San Giuseppe - Nova Milanese (Mi)



Chiesa Parrocchiale Gesù Crocefisso - Parabiago (Mi)



Chiesa Parrocchiale Gesù Crocefisso - Parabiago (Mi)

Cinema Teatri

Sale, spazi per cineforum, mini-locali per proiezioni riservate a "palati raffinati" ed "aficionados" del genere. E, tendenza in costante diffusione, vere e proprie multisale.

Il mondo del Cinema a cavallo del terzo millennio appare come una realtà sempre più multiforme, attenta a diversificare l'offerta e, per questo, particolarmente esigente rispetto a qualità e prestazioni che uno spazio cinematografico deve fornire. Anche perchè più di una "pellicola" punta decisamente a colpire l'attenzione dello spettatore attraverso un uso massiccio (e sofisticato) di effetti speciali. Di qui, schermi sempre più giganti e un'attenzione stringente alla qualità dei suoni, alla resa acustica delle sale, grandi o piccole che siano.

Sale che possono, peraltro, far "respirare" l'arguzia di una battuta, la profondità di un silenzio, lo "spessore" di un monologo, l'incendere prorompente di un dialogo. O ancora, i "colori" di una sinfonia, la sublimità di un "passaggio" al pianoforte. Ovvero, alcune delle "perle" che possiamo gustare in quell'ambiente magico e (per certi versi) irripetibile che è un teatro. Ambiente in cui la "cifra" acustica è altrettanto indispensabile, componente essenziale della dimensione scenica.

Molteplici aspetti significativi, che devono essere attentamente valutati in ogni intervento, come quello relativo alla Sala cinematografica della Parrocchia "S.Ambrogio", a Ronco Briantino (Mi), una struttura che, pur in un paese di non grosse dimensioni, risulta acusticamente all'avanguardia, grazie al progetto ed ai rivestimenti Kontro. Così come il Cinema - teatro del Collegio S. Carlo, a Milano, vero e proprio "fiore all'occhiello" capace di aprire ghiotte opportunità didattiche per studenti ed insegnanti.

Assolutamente originale, poi, la "direzione" intrapresa dalla Parrocchia "Santissimo Rosario", ad Arcore (Mi), la cui sala cine - teatrale è stata collocata sotto la chiesa. Una scelta sicuramente particolare, che ha trovato adeguata risoluzione rispetto ad un doppio problema di natura acustica: il fonoisolamento del soffitto, onde impedire che le funzioni religiose venissero disturbate, e quello delle pareti, per garantire un corretto ascolto.





Cinema Teatro Parrocchia Sant' Ambrogio - Ronco Briantino (Mi)



Cinema Teatro Parrocchia Sant' Ambrogio - Ronco Briantino (Mi)



Cinema Teatro Parrocchia Sant' Ambrogio - Ronco Briantino (Mi)



Cinema Teatro Collegio San Carlo Milano (Mi)



Cinema Teatro Parrocchia Santissimo Rosario - Arcore (Mi)

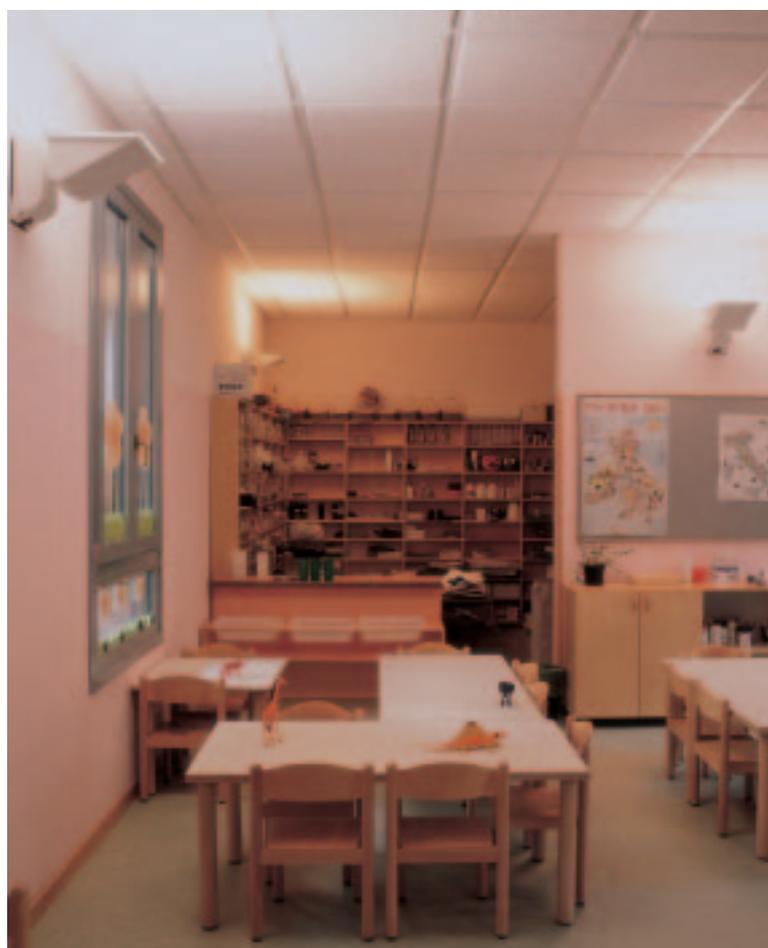


Ambienti Scolastici

Un'ora di lezione è una "creatura" estremamente fragile, che ha bisogno di molti elementi per dare pienamente frutto: un insegnante coinvolgente, una classe disposta ad ascoltare e ad imparare ... e una struttura funzionale. La distrazione è, infatti, spesso dietro l'angolo e può vanificare ogni tentativo di comunicazione ed apprendimento. Immaginiamo, poi, quali ulteriori difficoltà si possano creare in una scuola elementare, o materna, dove la pazienza e i timpani di maestre e maestri sono messi a dura prova dalle voci squillanti, magari dai litigi e dai pianti dei bambini. Le numerose realizzazioni Coverd (solo in parte testimoniate dalle foto contenute in queste pagine) lasciano trasparire la competenza ed uno sguardo particolarmente attento a queste realtà, in cui ragazzi ed educatori trascorrono buona parte della loro giornata. Con un'ulteriore annotazione: risulta immediatamente evidente dalle immagini la speciale importanza assunta in simili ambienti dalla dimensione cromatica e la cura nell'abbinare indissolubilmente comfort acustico ed estetico. Così, nel caso della Scuola Elementare di Grignano di Brembate (Bg), è stato possibile vivacizzare gli ambienti (aule, sale giochi, ma anche un atrio, addirittura) con applicazioni cromatiche e disegni geometrici formati dai pannelli della controsoffittatura, utilizzati in diverse dimensioni e disposti secondo schemi appositamente studiati dall'Ufficio tecnico Coverd; mentre l'opzione monocromatica scelta per le aule dell'Asilo del Collegio San Carlo e della Scuola Materna di Paderno d'Adda (Lc), ha voluto sottolineare le componenti di luminosità, serenità e tranquilla operosità trasmesse dall'ambiente.



Aule Asilo Collegio San Carlo - Milano



Aule Asilo Collegio San Carlo - Milano





Aule, sale giochi Scuola Materna - Paderno d'Adda (Lc)



Aule, sale giochi Scuola Materna - Paderno d'Adda (Lc)



Aule, sale giochi Scuola Materna - Paderno d'Adda (Lc)

Ambienti ricreativi polifunzionali

Polifunzionalità.

Una parola d'ordine, un'esigenza sempre più radicata in diversi ambienti e realtà.

E, nel contempo, una sfida avvincente per chi, occupandosi di acustica, deve predisporre luoghi poliedrici, versatili, capaci di adattarsi a molteplici funzioni.

Palestre che, dopo l'intervento Coverd, diventano piccoli teatri, o saloni per incontri, come l'elegante e raccolta Palestra - teatro dello "Sporting Club" di Segrate (Mi), o l'ampia e ariosa struttura della Parrocchia "S.Vittore", a Missaglia; un'aula magna pronta ad ospitare conferenze, assemblee, seminari audio - video, quale quella dell'I.T.C. "C. Dell'Acqua", a Legnano (Mi), debitamente rivestita con pannelli in sughero nel soffitto e in una delle due pareti di testata; e ancora, aule sofisticate e dotate delle più moderne tecnologie, come quelle dell'Istituto Mitutoyo per la Metrologia di Lainate (Mi), cuore nevralgico dell'azienda nella sua qualità di Centro di Formazione per Specialisti delle misure.

Con la consueta possibilità di potenziare al massimo grado il versante estetico, come avvenuto nel Laboratorio polifunzionale del Centro Socio-educativo per disabili di Valmadrera (Lc).

Qui, su suggerimento degli stessi utenti, sono stati inseriti nella controsoffittatura in sughero Kontro i colori giallo e verde (stimolatore dell'attività intellettuale e dell'apprendimento, il primo, capace di creare distensione nel sistema nervoso, il secondo), disposti in modo da creare l'immagine stilizzata di farfalle, a suggerire la meraviglia della bellezza che nasce da un essere apparentemente insignificante, come il baco.

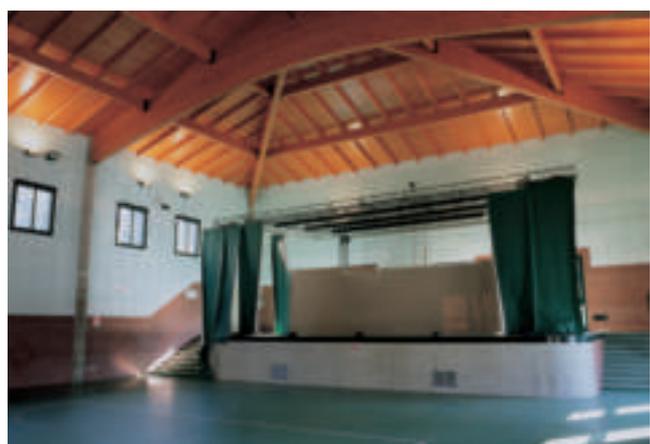




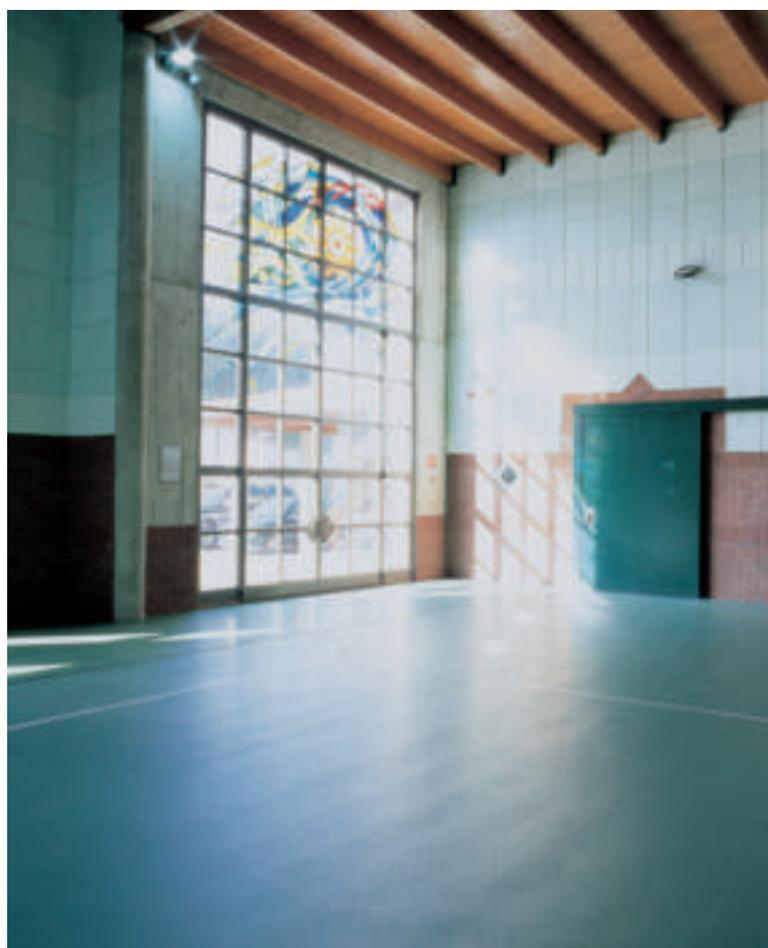
Palestra Teatro Sporting Club - Segrate (Mi)



Palestra Teatro Sporting Club - Segrate (Mi)



Salone polifunzionale Parrocchia San Vittore - Missaglia (Mi)



Salone polifunzionale Parrocchia San Vittore - Missaglia (Mi)



Laboratorio polifunzionale Centro Socio Educativo - Valmadrera (Lc)



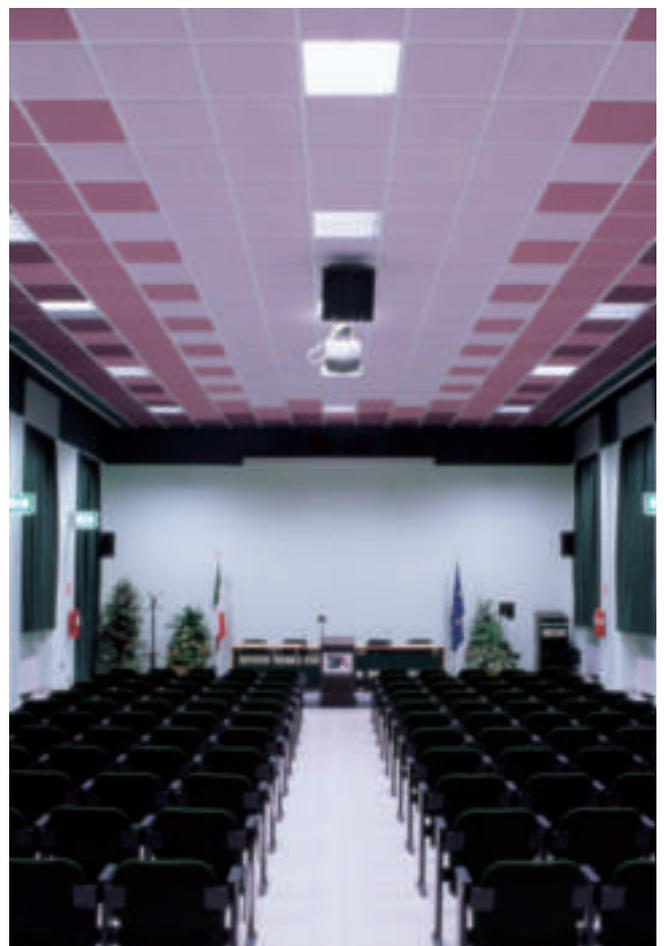
Laboratorio polifunzionale Centro Socio Educativo - Valmadrera (Lc)



Laboratorio polifunzionale Centro Socio Educativo - Valmadrera (Lc)



Aula Magna Istituto Tecnico Commerciale "Carlo dell'Acqua" - Legnano (Mi)



Aula Magna Istituto Tecnico Commerciale "Carlo dell'Acqua" - Legnano (Mi)



Mitutoyo - Lainate (Mi)



Mitutoyo - Lainate (Mi)



Mitutoyo - Lainate (Mi)

Impianti Sportivi

In una società come la nostra, si è moltiplicato il bisogno di "fare sport". Non parliamo soltanto di chi si misura con la dimensione strettamente agonistica, ma di tutti coloro che lo praticano perchè appassionati, o desiderosi di "mandar giù la pancetta", o di tenersi in forma, o di cercare un sano momento di aggregazione e socializzazione.

Un'utenza consistente, che affolla le varie palestre (private, comunali, parrocchiali, scolastiche), i bocciodromi e via di seguito. Spazi che, in presenza di pessime caratteristiche acustiche, non solo non regalano nessun "benessere", ma diventano rapidamente invivibili.

Un esempio? I rumori degli attrezzi e le chiacchiere degli atleti sono due delle potenziali sorgenti sonore in una palestra per la cura del corpo e possono creare, in caso di insufficiente assorbimento sonoro delle superfici, un fastidioso rimbombo, come accadeva alla "Body nice", di Bernareggio (Mi). Il progetto Coverd, culminato nella realizzazione di un rivestimento con pannelli SoKoVerd C1, ha risanato acusticamente l'ambiente, assicurando altresì una buona coibentazione termoigrometrica, ideale per una palestra, dove si registra un'elevata concentrazione di vapore acqueo.

Identici, positivi risultati sono stati ottenuti nel Bocciodromo del Centro sportivo di Peschiera Borromeo (Mi) e nelle palestre del Collegio "S. Carlo", a Milano, nella Scuola Elementare di Cologno Monzese (Mi) e nella palestra comunale di Tagliuno di Castelli Calepio (Bg): anche in questi casi, i molteplici rumori prodotti nei diversi ambienti (provocati da palloni di vario genere, bocce, attrezzi, grida di richiamo o incitamento...) non si sono riflessi verso il campo da gioco, ma sono stati assorbiti da pareti e soffitto, riqualificando sostanzialmente gli spazi.



Bocciodromo Centro Sportivo - Peschiera Borromeo (Mi)



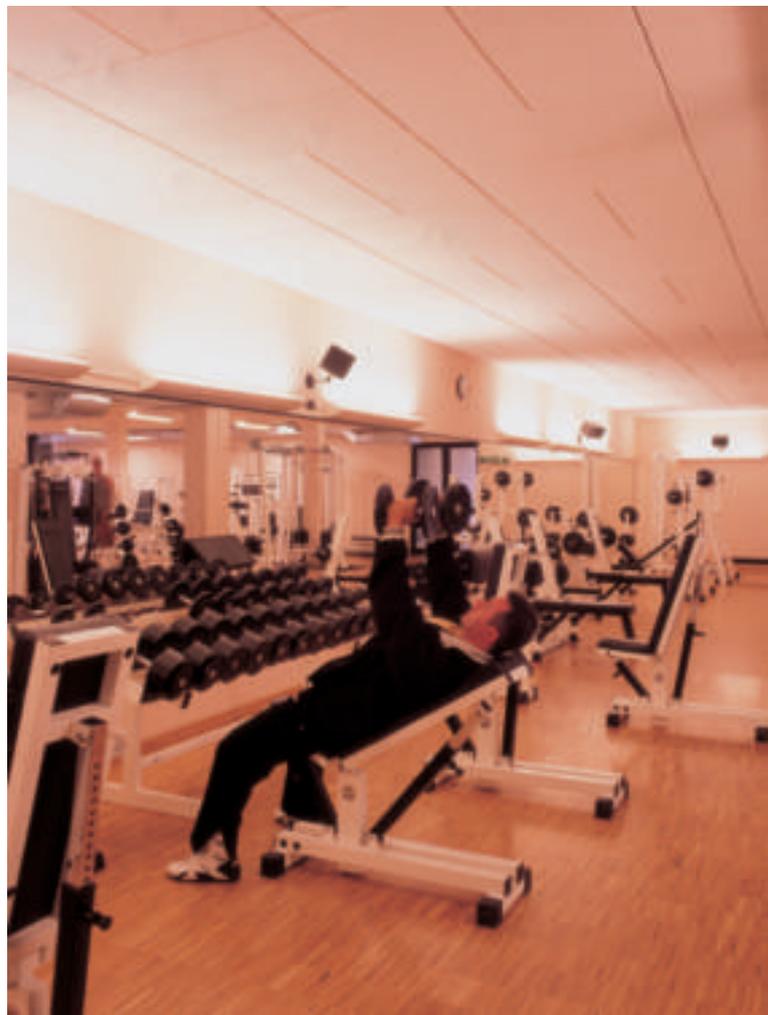
Palestra Scuola Elementare Via Petrarca - Cologno Monzese (Mi)



Palestra Scuola Elementare Via Petrarca - Cologno Monzese (Mi)



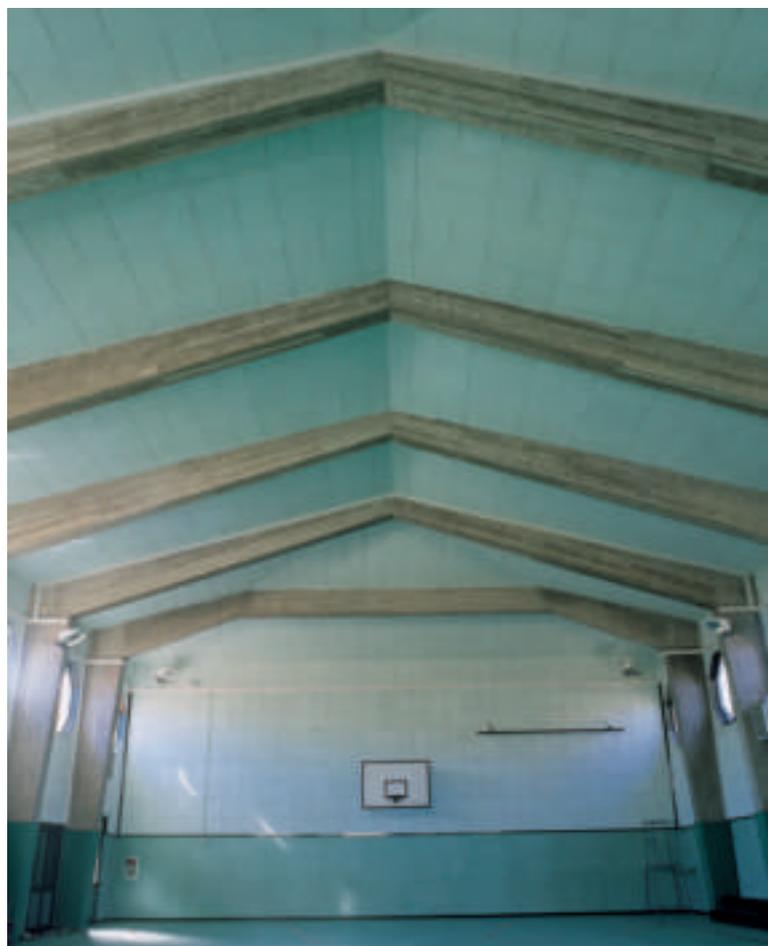
Palestra Body Nice - Bernareggio (Mi)



Palestra Body Nice - Bernareggio (Mi)



Palestra Comunale Fr. Tagliuno - Castelli Calepio (Bg)



Palestra Comunale Fr. Tagliuno - Castelli Calepio (Bg)



Palestra Collegio San Carlo - (Mi)



Palestra Collegio San Carlo - (Mi)

Publici Esercizi

Biliardini, biliardi, tavoli da ping pong, e poi videogames di tutti i gusti e le dimensioni. E tanti rumori. Tutto questo (e quant'altro ancora) è la sala giochi. Un ambiente familiare per molti ragazzi (e non solo) nelle ore di "ricreazione" quotidiana. Ma anche uno dei più carichi di suoni nocivi, che rendono la permanenza decisamente meno piacevole e salutare per gli utenti. Era questa la realtà di ogni giorno presso la Sala giochi dell'oratorio di Borgosatollo (Bs), prima dell'inserimento dell'opportuna controsoffittatura, che ha restituito all'ambiente le condizioni ideali per un utilizzo "vivace", ma non "aggressivo". E che dire, poi, dei bar, che "rimbombano" spesso per la presenza di televisori, video musicali o, più semplicemente, per le discussioni degli avventori, magari particolarmente calorose perchè legate alla squadra del cuore o ad una partita di carte? Oppure di un pub, fumante ed affollato, dove, accanto ad una buona birra, la fanno da padrona una musica (spesso) ad alto volume ed una fitta (e difficile) conversazione? Come dimostra la realizzazione relativa al Pub "La Chimera", a Casatenovo (Lc), particolarmente significativa in considerazione della specifica destinazione di "disco-bar" del locale, che prevede l'animazione delle serate attraverso vari generi musicali. In questo caso, la controsoffittatura in sughero di colore blu con sovrapposizione a macchia di un colore giallo fluorescente ha consentito di ottenere un particolare effetto cromatico con giochi di luce, che sottolinea l'originalità del locale. Gli interventi di controsoffittatura hanno drasticamente ridotto i livelli di intensità sonora anche in due ambienti particolari, nella raffinata cornice dello "Sporting Club" di Segrate (Mi): il ristorante, che ha così potuto nuovamente garantire ai propri clienti riservatezza e amabilità di conversazione, e la sala bridge, un luogo dove il silenzio e la concentrazione devono necessariamente essere sovrani. E, per concludere, segnaliamo un ulteriore riferimento estetico: presso il bar della Palestra "Body Nice", a Bernareggio (Mi), i pannelli Kontro, adeguatamente tinteggiati, hanno consentito la ripresa dei medesimi giochi cromatici inseriti nel bancone.





Pub "La Chimera" - Casatenovo (Lc)



Pub "La Chimera" - Casatenovo (Lc)



Bar Body Nice - Bernareggio (Mi)



Sala bridge Sporting Club - Segrate (Mi)



Ristorante Sporting Club - Segrate (Mi)



Sala Giochi Parrocchia Santa Maria Annunciata - S. Giovanni Bosco Borgosatollo (Bs)



Sala bridge Sporting Club - Segrate (Mi)



Mense

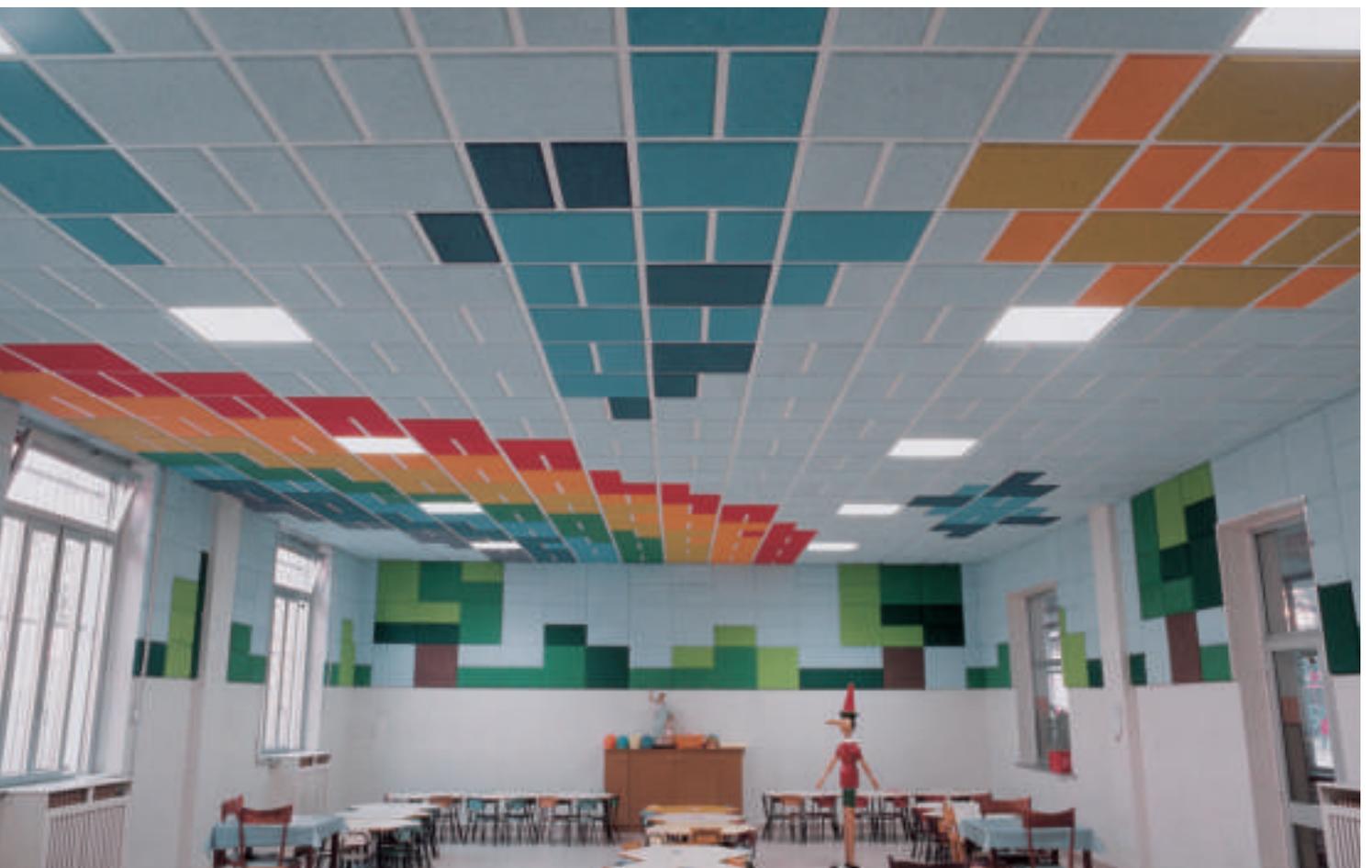
In molte realtà aziendali di medie e grandi dimensioni, la parola mensa evoca un ambiente significativo per diversi aspetti: al di là del versante strettamente culinario, la mensa è sinonimo di pausa salutare rispetto alle fatiche e agli impegni della giornata lavorativa, di spazio aggregativo, che concilia il dialogo e la comunicazione tra colleghi. Nelle scuole, questo spazio deve poter consentire agli alunni di recuperare le energie consumate in mattinata, per far ritorno in aula nelle condizioni migliori per riprendere le lezioni. Ma una mensa "d.o.c." deve anzitutto essere accogliente e confortevole da un punto di vista acustico, capace di contrastare l'eccessiva rumorosità, dovuta ad una cattiva propagazione del suono e ad un effetto rimbombo sempre incipiente. Rumorosità che renderebbe arduo ogni tentativo di comunicazione e provocherebbe vari effetti negativi sull'organismo (quali difficoltà di concentrazione, irritabilità, agitazione, per citarne alcuni), destinati a ridurre il rendimento dei diversi utenti alla ripresa dell'attività. Rumorosità, inoltre, che, nel caso delle scuole, deve esplicitamente tener conto delle richieste normative relative all'edilizia scolastica, contenute nel D.M. del 18 dicembre 1975. Infine, la mensa deve risultare gradevole alla vista, per forme e colori. A questo proposito, si può puntare su tinte neutre, né "mortificanti" né "aggressive", se l'effetto desiderato è la creazione di un'atmosfera tranquilla e rilassante. È stata la strada seguita dalla Coverd, in sintonia con la dirigenza, nella bonifica acustica della mensa della sede centrale italiana della Ericsson, a Morena (Roma): in particolare, in questo ambiente di ampiezza rilevante è risultata "strategica" la scelta di rivestire le pareti di testa con pannelli fonoassorbenti in sughero biondo supercompresso SoKoVerd.C1, funzionali al perfetto risanamento acustico del locale. In contesti scolastici, ci si è invece orientati verso forme stilizzate e una diversificazione dei colori, optando per i toni più caldi, che meglio dispongano all'apertura e alla socializzazione dei bambini, come documentato dalle immagini relative alle Materne ed Elementari qui proposte.



Mensa Ericsson - Morena (Rm)



Mensa Scuola Elementare A. Manzoni - Brembate Sotto (Bg)



Mensa Scuola Materna Speroni e Vignati - Villa Cortese (Mi)



Mensa Scuola comunale - Bellinzago Lombardo (MI)



Mensa Scuola elementare Toti - San Colombano al Lambro (MI)



Mensa Scuola Elementare - Peschiera Borromeo (Mi)



Mensa Scuola Elementare - Peschiera Borromeo (Mi)

Uffici

In ogni lavoro, attenzione e concentrazione sono requisiti indispensabili per una effettiva resa. In particolare, nelle attività di carattere intellettuale, la bontà dell'operato può essere seriamente compromessa dalle molteplici fonti di rumore presenti in un ufficio: computer, stampanti, telefoni, fax, quando non radio ecc. Se poi l'ambiente è stato concepito come spazio aperto, i tempi di riverberazione possono davvero diventare elevati, in considerazione del rilevante aumento della volumetria: l'energia acustica emessa da ogni sorgente viene così riflessa tra le pareti, estinguendosi in un tempo eccessivamente lungo. Solo l'introduzione di un numero opportuno di unità assorbenti in sughero nel soffitto può ovviare al problema, come testimonia la correzione acustica dell'ufficio di progettazione della Fabbrica Macchine Curvatubi "Crippa Agostino", ad Arosio (Co). E l'intervento può contribuire a rendere ulteriormente

"soft" ed accogliente un ambiente più riposto, come la reception della Palestra "Body Nice", di Bernareggio (Mi).





Fabbrica macchine curvatubi Crippa Agostino - Arosio (Co)

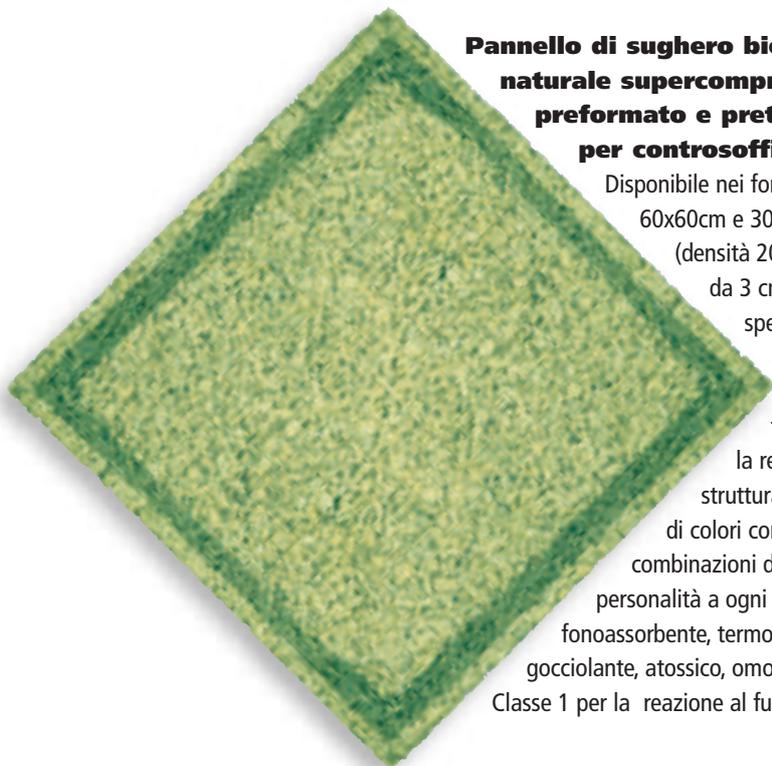


Fabbrica macchine curvatubi Crippa Agostino - Arosio (Co)



Reception Body Nice - Bernareggio (Mi)

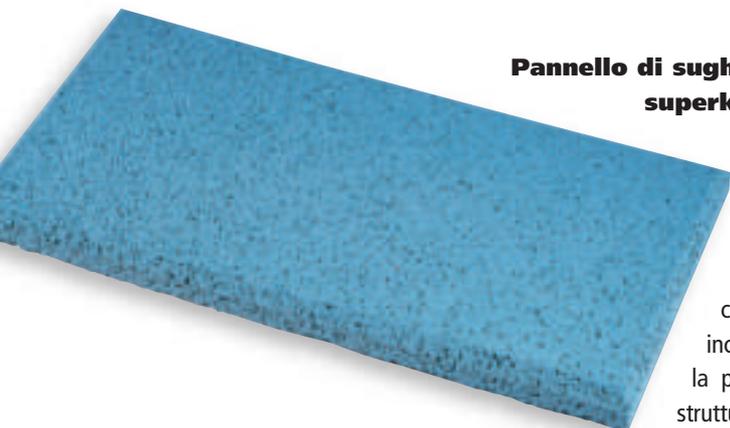
Prodotti che compongono controsoffitti e rivestimenti



Pannello di sughero biondo naturale supercompresso preformato e pretinteggiato per controsoffitto

Disponibile nei formati da 60x60cm e 30x60cm (densità 200/220 kg/mc) da 3 cm di spessore,

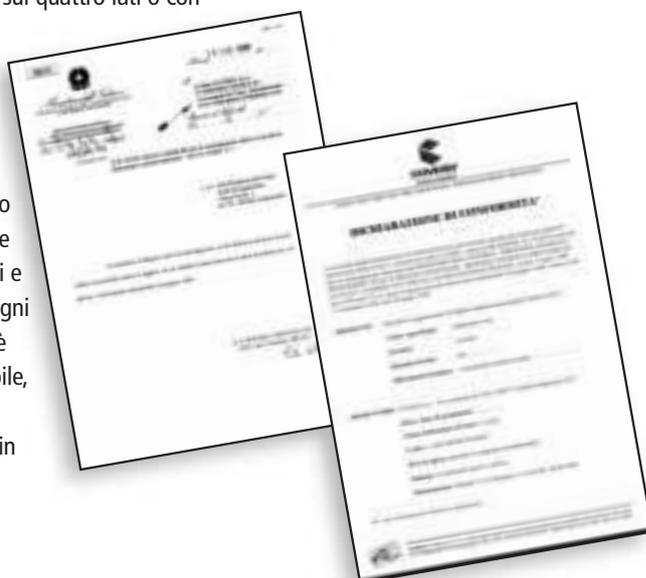
Kontro è realizzato con smusso e gradino per l'appoggio su telaio. E' particolarmente idoneo per la realizzazione di controsoffitti su struttura metallica AlCover. L'ampia gamma di colori consente di realizzare infinite combinazioni di disegni e tonalità, dando originalità e personalità a ogni tipo di ambiente. Il pannello Kontro è fonoassorbente, termoisolante, imputrescibile, autoestinguente, non gocciolante, atossico, omologato CE e dal Ministero degli Interni in Classe 1 per la reazione al fuoco.



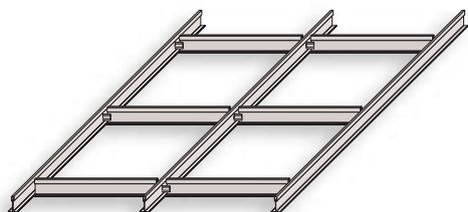
Pannello di sughero biondo naturale superkompatto preformato e pretinteggiato per rivestimento in aderenza

Disponibile negli spessori 3, 4 o 5cm e nei formati da 100x50cm, 50x50cm e 100x25cm (densità 200/220 kg/mc), SoKoVerd.C1 è realizzato con smussi sui quattro lati o con incastro per la posa su struttura nascosta. E'

idoneo per applicazioni in aderenza alla struttura con ancorante cementizio PraKov o su telaio. L'ampia gamma di colori consente di realizzare infinite combinazioni di disegni e tonalità, dando originalità e personalità a ogni tipo di ambiente. Il pannello SoKoVerd.C1 è fonoassorbente, termoisolante, imputrescibile, autoestinguente, non gocciolante, atossico, omologato CE e dal Ministero degli Interni in Classe 1 per la reazione al fuoco.



I pannelli Kontro e SoKoverd sono fonoassorbenti, termoisolanti, imputrescibili, autoestinguenti, non gocciolanti, assolutamente non tossici e omologati dal Ministero degli Interni in Classe 1 per la reazione al fuoco.



AlCover

Struttura di sostegno

Struttura metallica preverniciata, ad incastro, realizzata per formare maglie da cm 60x60 e 30x60, costituita da profili portanti da cm 360, profili intermedi da cm 60 e cornici perimetrali da cm 300.

La struttura AlCover si ancora al soffitto mediante tasselli e pendini, permettendo abbassamenti da un minimo di cm 10 fino a misure considerevoli in funzione alle esigenze.



PraKov

Ancorante cementizio

PraKov è un ancorante a base cementizia che si utilizza per l'ancoraggio dei pannelli in sughero al supporto murario. Il PraKov si ancora a qualsiasi superficie muraria, come intonaci, cementi armati, cementi armati precompressi, direttamente su laterizi, intonaci plastici ecc.



KoLux

Corpi illuminanti

KoLux è una plafoniera ad incasso per controsoffitti, realizzata in lamiera d'acciaio preverniciata a caldo di colore bianco per struttura a vista 35mm. Disponibili in formato 30x60cm con 2 neon da 18 W e 60x60 cm con 4 neon da 18 W con ottica dark ligh.

Le plafoniere ad incasso KoLux sono disponibili con reattore magnetico o elettronico e anche con cablaggio d'emergenza (si accendono al mancare della corrente).

**omologati
Classe 1
marcatura CE**

Certificazione reazione al fuoco Classe 1

La classe 0 comprende i prodotti non combustibili (nessun pannello fonoassorbente ha queste caratteristiche), la Classe 1 quelli con la migliore reazione al fuoco. L'omologazione ministeriale in Classe 1 prevista dalla legge italiana viene rilasciata allo specifico prodotto commerciale, non al materiale in genere. Il produttore o chi commercializza il prodotto deve rilasciare una dichiarazione di conformità del materiale effettivamente fornito unitamente al campione sottoposto a verifica nella quale devono essere riportati anche gli estremi del certificato di omologazione ministeriale. Le omologazioni dipendono anche dalla metodologia di posa del materiale: una posa su supporto incombustibile sottopone al rischio incendio una sola faccia del pannello e pertanto richiede una omologazione diversa da quella necessaria per la posa in abbassamento su telaio, che prevede l'esposizione di entrambe le facce. Ciascuna omologazione deve essere richiesta e conseguita in modo indipendente, pena la non validità. I prodotti di Coverd hanno ottenuto l'omologazione ministeriale nelle due modalità di posa previste e soddisfano tutte le esigenze in materia di prevenzione incendi.

Marcatura CE per la reazione al fuoco

Ciascun stato membro dell'Unione Europea ha sempre previsto, all'interno delle proprie norme tecniche per la prevenzione incendi, metodi di prova specifici che differivano da un Paese all'altro. Per armonizzare le regole, l'Unione, avvalendosi dei gruppi di lavoro del CEN/TC 27, ha recentemente messo a punto un nuovo sistema di classificazione valido per tutti che rientra nella cosiddetta marcatura CE. I pannelli Kontro e SoKoVerd.C1 di Coverd hanno la marcatura CE per la reazione al fuoco negli usi specifici secondo la classificazione comunitaria.

EN 13964 ... a prova di pallonata

I controsoffitti Kontro e i rivestimenti SoKoVerd.C1 sono certificati a prova di pallonata. Entrambi hanno infatti superato i test fisici di impatto sui pannelli previsti dalla norma EN 13964 adottata nel 2004. Le prove tecniche sono state eseguite ad aprile 2005 dai tecnici dell'Istituto Giordano di Bellaria su dei campioni in opera secondo le modalità previste dalla normativa: raffiche ripetute di pallonate (da apposita macchina spara-pallonni) a diverse velocità e inclinazioni. Tutti i risultati hanno dimostrato l'ottima tenuta delle strutture, che al termine delle prove non presentavano sensibili diminuzioni di resistenza, funzionalità e sicurezza. La certificazione attesta la perfetta idoneità delle strutture AlCover, Kontro e SoKoVerd.C1 negli utilizzi estremi, come palestre, campi da gioco e palazzetti sportivi. E c'è ancora chi pensa che il sughero sia fragile...



Tecnologia applicata del sughero naturale per l'isolamento acustico e bioclimatico - Divisione Acustica - Divisione Energetica

Via Sernovella 1 - 23878 Verderio Superiore (LC) Italy Telefono 039 512487 Fax 039 513632 e-mail info@coverd.it

www.coverd.it